PITCH DECK / FICÇÃO

Joanna

Um amor inesperado.

Um segredo de Estado.

Criação e roteiro

Branca Duboc Pedrinha

Arte conceitual ilustrativa • Versão 2026



E se a ditadura voltasse?

Em uma realidade alternativa, o Brasil sofre um novo golpe militar no fim de 2022. O AI-22 institucionaliza a perseguição política.

Oito anos depois, uma estudante de química investiga o desaparecimento do pai e descobre que o homem por quem se apaixona também carrega as marcas do mesmo algoz.

Um thriller de investigação e romance, em que cada revelação transforma a relação entre os protagonistas.



O projeto

Formato | Longa-metragem de ficção • 120 min (estimativa original)

Gêneros | Romance, suspense, mistério, drama e ação

Tom | Realista, envolvente, com humor pontual e tensão crescente

Público | Jovens e adultos das classes A, B e C

Mercado | Streaming, cinema, TV aberta e por assinatura

Projeto registrado na Biblioteca Nacional, conforme material original.



O passado não está enterrado.

Oito anos após o desaparecimento do pai, preso durante uma nova ditadura brasileira, uma brilhante estudante de química elabora um plano para envolver o herdeiro de um império farmacêutico em uma investigação clandestina. O que ela não imagina é que ele também foi vítima do general que levou seu pai — e que poderá se tornar o grande amor de sua vida.



Uma investigação. Dois destinos.

Em 2030, Joanna e Beto são sequestrados e obrigados a investigar o desaparecimento de dois funcionários do laboratório Health, ocorrido em 2022. As pistas os aproximam de uma operação clandestina e de um general ligado ao passado de ambos.

Enquanto se apaixonam, os segredos que cercam o próprio sequestro ameaçam separá-los. Para sobreviver e revelar a verdade, os dois terão de enfrentar o poder que marcou suas famílias.



Uma história alternativa

2022 | Golpe fictício e AI-22, referência ao AI-5. Henrique é preso em Petrópolis após descobrir algo grave no Health. Jô tem 12 anos.

2030 | A investigação reúne Jô, Beto e Sílvio, estudantes de química.

Desfecho | A operação é desmantelada; a anistia permite o retorno de Henrique.

Epílogo | Casamento, filho e mobilização “Democracia Já”, em diálogo com as Diretas Já de 1984.



O desaparecimento

No fim de 2022, militares comandados pelo general Igor invadem a casa de Jô, então com 12 anos, em Petrópolis, e prendem Henrique sob a acusação de crime político, amparados pelo AI-22. Antes de ser levado, ele revela à esposa que descobriu algo grave no laboratório Health.

Oito anos depois, Jô, aos 20, é uma estudante de química brilhante, reservada e pálida. Beto, transferido de outra universidade, tenta se aproximar dela, sem sucesso. Sílvio, colega da turma, logo faz amizade com Beto, sobrinho e único herdeiro de Pelliccione, dono do Health.



As pistas e a paixão

Jô e Beto são misteriosamente sequestrados e obrigados a investigar o desaparecimento de dois funcionários do Health em 2022. As pistas passam pela casa de Pelliccione, pelos arquivos do laboratório, por uma testemunha e pelo CCS do Fundão.

Jô descobre que Igor é padrasto de Beto e deduz que ele o torturou na adolescência. Compreende suas sequelas emocionais e a relação entre o medo e suas crises de asma. Os dois se entregam à paixão. Para protegê-lo, ela o afasta e deixa uma pista para que ele descubra que ela é uma das mentoras do sequestro.



A verdade tem um preço

Longe de Jô, Beto sofre, reúne as pistas e percebe o envolvimento de Sílvio. Ao procurar Jô em casa, encontra uma carta em que ela revela a verdade e seus sentimentos. Ela já partiu para o Porto com a última pista. Igor captura Jô e Sílvio para atrair Beto. Um desconhecido liberta Beto e o ajuda a resgatar Jô.

O casal desvenda a operação criminosa ainda em curso e seus responsáveis. Sílvio mata Igor em uma luta de vida ou morte e também morre. Beto assume o controle do Health e encerra a operação. Após a lei de anistia, Henrique retorna e faz as revelações finais.



Democracia Já

Um ano depois, Jô e Beto se casam e têm um filho.

Quatro anos depois, todos participam do movimento “Democracia Já”, ao som de músicas brasileiras de protesto dos anos 1970, remixadas.

O desfecho conecta a reparação pessoal à esperança coletiva, evocando o movimento Diretas Já de 1984.



Joanna Torres de Carvalho

20 anos / Estudante de química

Brilhante, obstinada e reservada, Jô cresceu sob a sombra do desaparecimento do pai. Sua inteligência é a principal ferramenta de uma investigação cuidadosamente planejada.

Por trás da fachada dura, existe uma mulher sensível, que se permite amar quando reconhece em Beto as marcas da mesma violência.

Elenco sugerido em 2021: Bárbara Bárcia.



Imagem conceitual ilustrativa; elenco não confirmado.

Roberto Pelliccione

23 anos / Estudante de química

Único herdeiro de um império farmacêutico, Beto é gentil, protetor e sensível. A violência sofrida na adolescência deixou marcas emocionais e crises de asma associadas a situações de ameaça.

Seu envolvimento com Jô o leva a confrontar o passado e a responsabilidade que acompanha sua herança.

Elenco sugerido em 2021: Gabriel Leone.



Imagem conceitual ilustrativa; elenco não confirmado.

Sílvio Rocca

22 anos / Estudante de química

Filho de Estevam, desaparecido na mesma ocasião que Henrique. Sociável e brincalhão, esconde um rancor profundo e está disposto a tudo para responsabilizar os culpados.

Sua amizade com Beto encobre uma participação decisiva na investigação.

Elenco sugerido em 2021: Rodrigo Simas.



Imagem conceitual ilustrativa; elenco não confirmado.

Carlos Pelliccione

50 anos / Empresário

Tio de Beto e proprietário do Health, comanda um império farmacêutico. Boêmio, apegado à família e à riqueza, possui caráter ambíguo e temperamento explosivo.

Seu laboratório está no centro das suspeitas que mobilizam a investigação.

Elenco sugerido em 2021: Eduardo Moscovis.



Imagem conceitual ilustrativa; elenco não confirmado.

Igor Neves

65 anos / General

Comandante da operação que levou Henrique, Igor é o principal antagonista. Enriqueceu sob a ditadura e exerce poder por meio da violência e da intimidação.

É também padrasto de Beto, elo que conecta o trauma íntimo do rapaz à perseguição sofrida pela família de Jô.

Elenco sugerido em 2021: Antônio Fagundes.



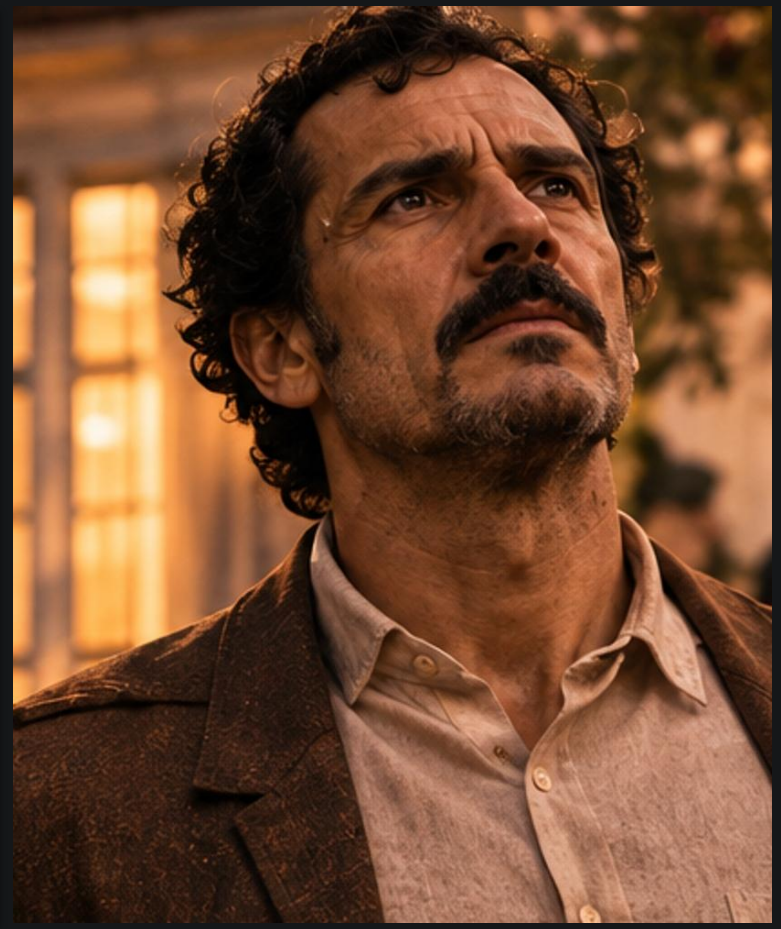
Imagem conceitual ilustrativa; elenco não confirmado.

Henrique e os desaparecidos

Henrique | Pai de Jô, funcionário do Health. Sua descoberta desencadeia a prisão e a investigação que atravessa oito anos. Seu retorno após a anistia completa o enigma.

Estevam | Pai de Sílvio, desaparecido na mesma ocasião. Sua ausência alimenta a busca por justiça e a radicalização do filho.

A testemunha e o desconhecido | Figuras decisivas na trilha de pistas e no resgate.



Petrópolis e Rio de Janeiro

Petrópolis | Casa de Jô e cenário da prisão de Henrique. A Casa da Morte, citada no deck original, permanece como referência histórica a avaliar.

Ilha do Fundão | UFRJ e Centro de Ciências da Saúde (CCS), espaços de convivência e investigação.

Zona Portuária | Praça Mauá e galpões como referências para a sequência decisiva no Porto.

Health e mansão Pelliccione | Ciência, riqueza e segredos.



Referências de ambientes



Petrópolis • residência



UFRJ • Fundão



Zona Portuária



Mansão Pelliccione

Fotografias de referência reaproveitadas do pitch deck original; locações a confirmar.

Uma distopia reconhecível

Fotografia | Contraste entre sombras, luz dourada e arquitetura monumental. Sépia e vermelho sugerem memória, perigo e resistência.

Figurinos | Contemporâneos, com evolução discreta até 2030; Jô em tons sóbrios, Beto em peças casuais, Igor em visual austero.

Arte e objetos | Documentos, arquivos e tecnologias coerentes com o período. Veículos e ambientes atualizados, sem reproduzir a estética dos anos 1970.



Suspense, romance e memória

Lupin | Jogos de inteligência e reviravoltas.

O Cão dos Baskervilles | Mistério, dedução e investigação.

A Sociedade Literária e a Torta de Casca de Batata | Romance e memória em contexto de opressão.

Trilha proposta | Música brasileira de protesto dos anos 1970, remixada no epílogo. Seleção e licenciamento a definir.



Entre o amor e a liberdade

Romance, mistério e jogos de inteligência conduzem uma narrativa de suspense marcada por revelações e reviravoltas.

A realidade alternativa aproxima a memória da ditadura das novas gerações. A defesa da democracia e dos direitos humanos emerge da trajetória dos personagens, sem perder de vista o entretenimento.

Mercados potenciais: produtoras, coprodutores, distribuidoras e plataformas nacionais e internacionais.



Criação e roteiro

Branca Duboc Pedrinha | Escritora e roteirista, formada em Administração pela UFF e Jornalismo pela FACHA. Autora de Barbosa Lima Sobrinho, o Nacionalista e da série Entre Vidas (anteriormente Ponto de Coalizão).

Créditos constantes do material de 2021: Rafael Tonassi (agente); Arthur Menezes de Jesus (revisão); Cláudio Duek (direção) e Extreme Stories (produtora).

Vínculos atuais de agência, direção e produção sujeitos a confirmação.

Orçamento e execução

Referência orçamentária de 2021 | R$ 1.500.000 / US$ 300.000. Valores históricos, não atualizados.

Cronograma original | 24 meses.

Ano 1 | Pesquisa, contratação, preparação, elenco, locações e filmagens.

Ano 2 | Seleção de material, montagem, trilha, som, finalização e divulgação.

Atualizar o orçamento para a versão contemporânea, incluindo direitos musicais, arte, ação e contingências.

A ameaça à democracia

O Brasil está atravessando um dos momentos mais delicados da sua história, com a ascensão de uma ultradireita conservadora, ancorada no apoio da Bancada Ruralista e das Forças Armadas. Nesse cenário, as políticas públicas sociais estão restritas e a ameaça de um novo golpe paira sobre o país. O povo brasileiro encontra-se descrente nas instituições democráticas, tomado pela sensação de impotência, de sucessivas decepções políticas, esquecendo-se do exercício de sua cidadania, tanto pelo voto, quanto pelas manifestações populares, importante mecanismo de transformações sociais e políticas.



Reflexão autoral original • 2021

Joanna

Criação e roteiro

Branca Duboc Pedrinha

www.coalitionpoint.com

Contato:

Branca • dubocteatrofilmes@gmail.com

+55 21 99314-1195

